



**REPÚBLICA DE CHILE**  
**MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO**  
**SECCIÓN MUNICIPAL**

Alto Hospicio, 01 de Abril de 2013.-  
**DECRETO ALC. N° 718/13.-**

**VISTOS:** La Constitución Política de la República; Ley N° 19.943 que crea la Comuna de Alto Hospicio; Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades; Decreto Alcaldicio N°2350/12 de 14 de Diciembre de 2012, que aprueba el Convenio de TRASFERENCIA DE Recursos para la Ejecución de Iniciativas Culturales”, con la Compañía Minera Teck Quebrada Blanca S.A.; Memorando N° 397-A/13 de fecha 01 de Abril de 2013, del Jefe de Deportes y Cultura, donde solicita se decrete los Talleres Municipales denominado “Taller de Música - Clarinete, Taller de Música – Flauta Traversa, Taller de Instrumentos Electrónicos y Taller de Pintura.

**DECRETO:**

1.- Autorízase la realización de los Talleres Municipales denominado:

Taller	Inicio de Actividad	Termino de Actividad
Taller de Música - Clarinete	01.04.2013	31.12.2013
Taller de Música – Flauta Traversa	01.04.2013	31.12.2013
Taller de Instrumentos Electrónicos	01.04.2013	31.12.2013
Taller de Pintura	01.04.2013	31.12.2013

2.- Encárguese a la Administración Municipal en conjunto con el Departamento de Deportes y Cultura, la organización para la realización de dichas actividades, y la coordinación con el resto de las Direcciones y Departamentos que se requieran para ello.

3.- Impútese los gastos con cargo a la cuenta N° 114.05.16, **Compañía Minera Teck Quebrada Blanca S.A.**

**Fdo.** Don Ramón Galleguillos Castillo, Alcalde de la Comuna de Alto Hospicio; Autoriza a don José Valenzuela Díaz, Secretaria Municipal. Lo que transcribo para su conocimiento y demás fines a que haya lugar. Doy fe.-

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y EN SU OPORTUNIDAD ARCHÍVESE.**

**JOSÉ VALENZUELA DÍAZ**  
**SECRETARIO MUNICIPAL**



HVF/MGM/sgch  
Dist:

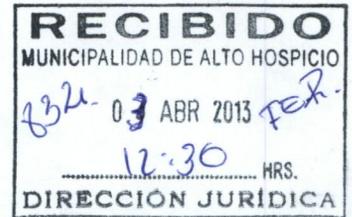
- Control
- Dideco
- DAF
- Deportes





MUNICIPALIDAD  
ALTO HOSPICIO  
DEPTO. DEPORTES Y CULTURA

D.A.  
718  
03/4/13  
SATI



### MEMORANDUM N° 397-A/13

A : DIRECTOR JURIDICO  
DE : JEFE DEPORTES Y CULTURA

ALTO HOSPICIO, Lunes 01 de Abril de 2013

Junto con saludarlo, el que suscribe, en el marco del convenio de transferencia de recursos para la ejecución de iniciativas culturales firmado entre nuestro municipio y compañía minera Teck Quebrada Blanca S.A., solicita a Ud. gestione se decrete la ejecución de los siguientes proyectos:

**Nombre** : **Taller de Música - Clarinete**  
**Periodo** : 01 de abril al 31 de diciembre de 2013

**Nombre** : **Taller de Música - Flauta Traversa**  
**Periodo** : 01 de abril al 31 de diciembre de 2013

**Nombre** : **Taller de Instrumentos Electrónicos**  
**Periodo** : 01 de abril al 31 de diciembre de 2013

**Nombre** : **Taller de Pintura**  
**Periodo** : 01 de abril al 31 de diciembre de 2013

Lo anterior, con cargo a recursos transferidos por la compañía minera Teck Quebrada Blanca.

Se adjuntan proyectos.

Esperando una favorable respuesta, se despide muy atte.



*[Handwritten Signature]*  
**Oswaldo Zenteno Pinto**  
Jefe de Deporte y Cultura



**TITULO DEL PROYECTO:**

TALLER INSTRUMENTO: INICIO A TALLER DE VIENTOS - CLARINETE EN LA COMUNA DE ALTO HOSPICIO

Disciplina del proyecto

MUSICA

**OBJETIVO DEL PROYECTO** (Indique cuál es el logro o meta final que se pretende alcanzar con este proyecto)

**General**

El objetivo General que deseamos lograr con este Taller es que los integrantes logren un lazo de confianza con el instrumento y puedan tener las habilidades para poder integrar y focalizarse a integrar una Orquesta.

Estamos seguros que este Taller dará inicio a grandes músicos, por el interés demostrado sobre el aprendizaje de este instrumento, que se ha visto en aumento.

**Específicos**

Que niños, jóvenes y adolescentes se encuentren en este Taller con amigos con intereses comunes y puedan a través de la música crear lazos de confianza, para no estar en las calles y así lograr una forma de vida distinta con una visión hacia la cultura y no a la ociosidad o drogadicción.

**FUNDAMENTACION DEL PROYECTO** (Expresa brevemente por qué es importante o necesario realizarlo)

La música como experiencia colectiva conlleva al desarrollo de la socialización, mejorando la cohesión del grupo, adaptando la diversidad de niños, jóvenes y adolescentes a objetivos comunes.

Por otro, el desarrollo de las habilidades implicadas en la práctica musical favorece la potenciación de destrezas y actitudes que contribuyen al aprendizaje global de los mismos. El ejercicio de la memoria auditiva, la concentración, el trabajo de habilidades motoras, el desarrollo de las capacidades de percepción y de expresión musical, la utilización de formas de pensamiento y de un lenguaje no verbal, la potenciación de la autoestima como resultado de recompensa inmediatas al trabajo de interpretación musical, etc., suponen de hecho un aporte sustancial muy importante al desarrollo cognitivo de los niños, jóvenes y adolescentes de la Comuna de Alto Hospicio.

**DESCRIPCIÓN:**

Los contenidos se articulan en 3 bloques que corresponden a los 3 ámbitos presentes en cualquier práctica musical:

La interpretación: es decir, el hacer música en el aula para poder expresarse con los instrumentos lo cual implica el aprendizaje y desarrollo de unas determinadas habilidades técnicas.

La creación: que se refiere a la adquisición de recursos de explotación y construcción musical para el desarrollo de la expresión musical tanto individual como colectiva.

La práctica musical: entendida aquí como el conjunto de actitudes básicas necesarias para que las experiencias musicales puedan ser llevadas a cabo en el aula, para este bloque necesitamos lo máximo de tiempo para lograr un buen objetivo.

**ACTIVIDADES A EJECUTAR**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
Taller de Instrumento: Clarinete	Se realizará el Taller en las dependencias del Centro Cultural de Alto Hospicio.
Duración Taller	9 meses
Inicio del Taller	Abril del 2013
Finalización del Taller	Diciembre del 2013
Cierre del Taller	Presentación de los alumnos, demostrando las habilidades aprendidas en el Taller

**INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE**

Centro cultural de Alto Hospicio

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Salón acústicamente acondicionado

**CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES** (Señale las actividades a ejecutar por mes y/o semanas) incluya las columnas de los meses que sea necesario.

ACTIVIDAD	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9
DESARROLLO DEL TALLER	X								
		X							
			X						
				X					
					X				
						X			
							X		
								X	
EVALUACION FINAL Y CIERRE									X
									X

## FINANCIAMIENTO

ITEM	DESCRIPCIÓN	TOTAL
HONORARIOS	Honorarios Monitor Taller	\$ 2.250.000.-
<b>TOTAL</b>	<b>Total gastos del proyecto.</b>	<b>\$ 2.250.000.-</b>

**DESCRIPCION DEL GASTO**

**HONORARIOS**

<b>Ejecutores</b>	<b>Honorario mensual</b>	<b>Nº meses</b>	<b>Total</b>
Moris El Alam López	\$ 250.000.-	09	\$ 2.250.000.-
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 2.250.000.-</b>

**OPERACIÓN**

<b>Material y/o servicio</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Total</b>

**INVERSIÓN**

<b>Artículo</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Total</b>

**DIFUSIÓN**

<b>Artículo</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Total</b>



**TITULO DEL PROYECTO:**

TALLER INSTRUMENTO: INICIO A FLAUTA TRAVERSA EN LA COMUNA DE ALTO HOSPICIO

Disciplina del proyecto

MUSICA

**OBJETIVO DEL PROYECTO** (Indique cuál es el logro o meta final que se pretende alcanzar con este proyecto)

**General**

El objetivo General que deseamos lograr con este Taller es que los chicos creen un lazo de confianza con el instrumento y logren tener las habilidades para poder ingresar a una Orquesta.

Estamos seguros que este Taller dará inicio a grandes músicos, ya que las visitas diarias por consulta sobre aprendizaje de este instrumento se ha visto en aumento.

**Específicos**

Que niños, jóvenes y adolescentes encuentren en este Taller un encuentro con amigos con intereses comunes y puedan a través de la música crear lazos de confianza, para no estar en las calles y así lograr una forma de vida distinta con una visión hacia la cultura y no a la ociosidad o drogadicción.

**FUNDAMENTACION DEL PROYECTO** (Expresa brevemente por qué es importante o necesario realizarlo)

La música como experiencia colectiva conlleva al desarrollo de la socialización, mejorando la cohesión del grupo, adaptando la diversidad de niños, jóvenes a objetivos comunes.

Por otro, el desarrollo de las habilidades implicadas en la práctica musical favorece la potenciación de destrezas y actitudes que contribuyen al aprendizaje global de los mismos. El ejercicio de la memoria auditiva, la concentración, el trabajo de habilidades motoras, el desarrollo de las capacidades de percepción y de expresión musical, la utilización de formas de pensamiento y de un lenguaje no verbal, la potenciación de la autoestima como resultado de recompensas inmediatas al trabajo de interpretación musical, etc., suponen de hecho un aporte sustancial muy importante al desarrollo cognitivo de los niños, jóvenes y adolescentes de la Comuna de Alto Hospicio.

**DESCRIPCIÓN:**

Los contenidos se articulan en 3 bloques que corresponden a los 3 ámbitos presentes en cualquier práctica musical:

La interpretación: es decir, el hacer música en el aula para poder expresarse con los instrumentos lo cual implica el aprendizaje y desarrollo de unas determinadas habilidades técnicas.

La creación: que se refiere a la adquisición de recursos de explotación y construcción musical para el desarrollo de la expresión musical tanto individual como colectiva.

La práctica musical: entendida aquí como el conjunto de actitudes básicas necesarias para que las experiencias musicales puedan ser llevadas a cabo en el aula, para este bloque necesitamos lo máximo de tiempo para lograr un buen objetivo.

**ACTIVIDADES A EJECUTAR**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
Taller de Instrumento: Flauta Traversa	Se realizará el Taller en las dependencias del Centro Cultural de Alto Hospicio.
Duración Taller	9 meses
Inicio del Taller	Abril del 2013
Finalización del Taller	Diciembre del 2013
Cierre del Taller	Presentación de los alumnos, demostrando las habilidades aprendidas en el Taller

**INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE**

Centro cultural de Alto Hospicio

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Salón acústicamente acondicionado

**CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES** (Señale las actividades a ejecutar por mes y/o semanas) incluya las columnas de los meses que sea necesario.

ACTIVIDAD	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	
DESARROLLO DEL TALLER	X									
		X								
			X							
				X						
					X					
						X				
							X			
								X		
									X	
EVALUACION FINAL Y CIERRE										X
										X

## FINANCIAMIENTO

ITEM	DESCRIPCIÓN	TOTAL
HONORARIOS	Honorarios Monitor Taller	\$ 2.250.000.-
<b>TOTAL</b>	<b>Total gastos del proyecto.</b>	<b>\$ 2.250.000.-</b>

**DESCRIPCION DEL GASTO**

**HONORARIOS**

<b>Ejecutores</b>	<b>Honorario mensual</b>	<b>Nº meses</b>	<b>Total</b>
Felipe Rubio Méndez	\$ 250.000.-	09	\$ 2.250.000.-
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 2.250.000.-</b>

**OPERACIÓN**

<b>Material y/o servicio</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Total</b>

**INVERSIÓN**

<b>Artículo</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Total</b>

**DIFUSIÓN**

<b>Artículo</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Total</b>



**TITULO DEL PROYECTO:**

TALLER INSTRUMENTO: INICIO A TALLER DE INSTRUMENTOS ELECTRONICOS EN LA COMUNA DE ALTO HOSPICIO

Disciplina del proyecto

MUSICA

**OBJETIVO DEL PROYECTO** (Indique cuál es el logro o meta final que se pretende alcanzar con este proyecto)

**General**

El objetivo General que deseamos lograr con este Taller es que los integrantes puedan lograr un lazo de confianza con el instrumento y así tener las habilidades para poder focalizarse a integrar una Orquesta o a un grupo musical.

Estamos seguros que este Taller dará inicio a grandes músicos, por el interés demostrado en los niños, jóvenes y adolescentes de nuestra comuna.

**Específicos**

Que niños, jóvenes y adolescentes se encuentren en este Taller con amigos con intereses comunes y puedan a través de la música crear lazos de confianza, para no estar en las calles y así lograr una forma de vida distinta con una visión hacia la cultura y no a la ociosidad o drogadicción.

**FUNDAMENTACION DEL PROYECTO** (Expresa brevemente por qué es importante o necesario realizarlo)

La música como experiencia colectiva conlleva al desarrollo de la socialización, mejorando la cohesión del grupo, adaptando la diversidad de niños, jóvenes y adolescentes a objetivos comunes.

Por otro, el desarrollo de las habilidades implicadas en la práctica musical favorece la potenciación de destrezas y actitudes que contribuyen al aprendizaje global de los mismos. El ejercicio de la memoria auditiva, la concentración, el trabajo de habilidades motoras, el desarrollo de las capacidades de percepción y de expresión musical, la utilización de formas de pensamiento y de un lenguaje no verbal, la potenciación de la autoestima como resultado de recompensa inmediatas al trabajo de interpretación musical, etc., suponen de hecho un aporte sustancial muy importante al desarrollo cognitivo de los niños, jóvenes y adolescentes de la Comuna de Alto Hospicio.

**DESCRIPCIÓN:**

Los contenidos se articulan en 3 bloques que corresponden a los 3 ámbitos presentes en cualquier práctica musical:

La interpretación: es decir, el hacer música en el aula para poder expresarse con los instrumentos lo cual implica el aprendizaje y desarrollo de unas determinadas habilidades técnicas.

La creación: que se refiere a la adquisición de recursos de explotación y construcción musical para el desarrollo de la expresión musical tanto individual como colectiva.

La práctica musical: entendida aquí como el conjunto de actitudes básicas necesarias para que las experiencias musicales puedan ser llevadas a cabo en el aula, para este bloque necesitamos lo máximo de tiempo para lograr un buen objetivo.

**ACTIVIDADES A EJECUTAR**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
Taller de Instrumentos Electrónicos	Se realizará el Taller en las dependencias del Centro Cultural de Alto Hospicio.
Duración Taller	9 meses
Inicio del Taller	Abril del 2013
Finalización del Taller	Diciembre del 2013
Cierre del Taller	Presentación de los alumnos, demostrando las habilidades aprendidas en el Taller

**INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE**

Centro cultural de Alto Hospicio

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

Salón acústicamente acondicionado

**CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES** (Señale las actividades a ejecutar por mes y/o semanas) incluya las columnas de los meses que sea necesario.

ACTIVIDAD	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	
DESARROLLO DEL TALLER	X									
		X								
			X							
				X						
					X					
						X				
							X			
								X		
									X	
EVALUACION FINAL Y CIERRE									X	
									X	

**FINANCIAMIENTO**

ITEM	DESCRIPCIÓN	TOTAL
HONORARIOS	Honorarios Monitor Taller	\$ 2.250.000.-
<b>TOTAL</b>	<b>Total gastos del proyecto.</b>	<b>\$ 2.250.000.-</b>

**DESCRIPCION DEL GASTO**

**HONORARIOS**

<b>Ejecutores</b>	<b>Honorario mensual</b>	<b>Nº meses</b>	<b>Total</b>
<b>Mario Villablanca Forte</b>	\$ 250.000.-	09	\$ 2.250.000.-
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 2.250.000.-</b>

**OPERACIÓN**

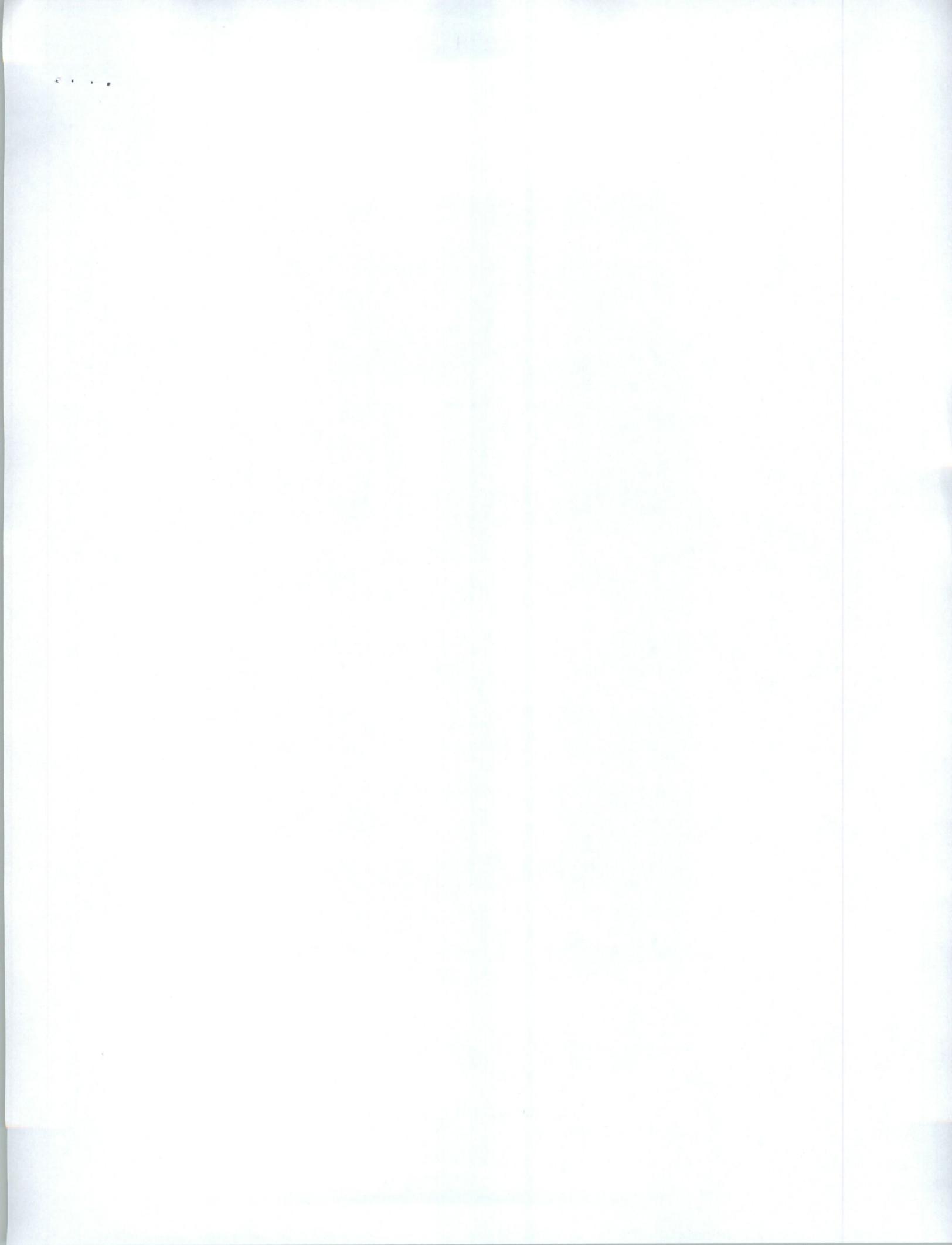
<b>Material y/o servicio</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Total</b>

**INVERSIÓN**

<b>Artículo</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Total</b>

**DIFUSIÓN**

<b>Artículo</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Total</b>





MUNICIPALIDAD  
ALTO HOSPICIO

REPÚBLICA DE CHILE  
MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO  
SECCIÓN MUNICIPAL

Alto Hospicio, 14 de Diciembre de 2012.-  
**DECRETO ALC. N° 2350/12.-**

**VISTOS Y CONSIDERANDO:** Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades; Ley N° 19.943 que crea la Comuna de Alto Hospicio; Convenio de Tránsito de Recursos para la Ejecución de Iniciativas Culturales, entre la Compañía Minera Teck Quebrada Blanca S.A. y la Municipalidad de Alto Hospicio, con el fin de ejecutar un trabajo de apoyo integral y complementario para el desarrollo social de la Comunidad.

**DECRETO:**

- 1.- Apruébase en todas sus partes, el "**Convenio de Tránsito de Recursos para la Ejecución de Iniciativas Culturales**", con el fin de ejecutar un trabajo de apoyo integral y complementario para el desarrollo social de la Comunidad, entre **La Compañía Minera Teck Quebrada Blanca S.A. Y La Municipalidad de Alto Hospicio**.
- 2.- Designese como Unidad Técnica para que fiscalice el cumplimiento del presente Convenio, al Departamento de **Deportes y Cultura**.

**Fdo.** Don Ramón Galleguillos Castillo, Alcalde de la Comuna de Alto Hospicio; Autoriza Don Jose Valenzuela Diaz, Secretaria Municipal. Lo que transcribo a Ud., para su conocimiento y demás fines a que haya lugar. Doy fe.-

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y EN SU OPORTUNIDAD ARCHÍVESE.**



**LUIS PATRICIO RIOS MUÑOZ**  
**SECRETARIO MUNICIPAL (S)**

HVF/sgch  
Distribución:  
Adm. y Finanzas  
Dideco  
Dir. Control  
Deportes





**TITULO DEL PROYECTO:**

TALLER INSTRUMENTO: INICIO A TALLER DE PINTURA EN LA COMUNA DE ALTO HOSPICIO

Disciplina del proyecto

PINTURA AL OLEO

**OBJETIVO DEL PROYECTO** (Indique cuál es el logro o meta final que se pretende alcanzar con este proyecto)

**General**

El objetivo General que deseamos lograr con este Taller es que los integrantes puedan desarrollar su creatividad como persona y como artista y así tener las habilidades para poder expresar a través de la pintura sus verdaderas expresiones y sentimientos. Estamos seguros que este Taller dará inicio a grandes pintores, por el interés demostrado en los niños, jóvenes y adolescentes de nuestra comuna.

**Específicos**

Que niños, jóvenes y adolescentes se encuentren en este Taller con amigos con intereses comunes y puedan a través de la pintura crear lazos de confianza, para no estar en las calles y así lograr una forma de vida distinta con una visión hacia la cultura y no a la ociosidad o drogadicción.

**FUNDAMENTACION DEL PROYECTO** (Expresar brevemente por qué es importante o necesario realizarlo)

La pintura como experiencia colectiva conlleva al desarrollo de la socialización, mejorando la cohesión del grupo, adaptando la diversidad de niños, jóvenes y adolescentes a objetivos comunes.

Por otro, el desarrollo de las habilidades implicadas en la práctica de la pintura favorece la potenciación de destrezas y actitudes que contribuyen al aprendizaje global de los mismos. El ejercicio de la concentración, el trabajo de habilidades motoras, el desarrollo de las capacidades de creatividad, imaginación la utilización de formas de pensamiento y de un lenguaje no verbal, la potenciación de la autoestima como resultado de recompensa inmediatas al trabajo de interpretación y técnicas, etc., suponen de hecho un aporte sustancial muy importante al desarrollo cognitivo de los niños, jóvenes y adolescentes de la Comuna de Alto Hospicio.

**DESCRIPCIÓN:**

Se fomenta el interés por la Pintura, realizando ejercicios específicos y creando obras, aplicando las técnicas aprendidas, logrando mejorar los conocimientos teóricos y prácticos.

Conocer los distintos procedimientos y técnicas (pintura al óleo)

Conocer los elementos básicos de composición de imágenes

Conocer las distintas técnicas de pintura

Ambiente de diálogo y comunicación. Con una atención personalizada de la profesora a cada alumno.

**ACTIVIDADES A EJECUTAR**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
Taller de Pintura al Oleo	Se realizará el Taller en las dependencias del Centro Cultural de Alto Hospicio.
Duración Taller	9 meses
Inicio del Taller	Abril del 2013
Finalización del Taller	Diciembre del 2013
Cierre del Taller	Exposición de Pintura realizada por los alumnos, demostrando las habilidades aprendidas en el Taller

**INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE**

Centro cultural de Alto Hospicio

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

Salón acústicamente acondicionado

**CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES** (Señale las actividades a ejecutar por mes y/o semanas) incluya las columnas de los meses que sea necesario.

ACTIVIDAD	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	
DESARROLLO DEL TALLER	X									
		X								
			X							
				X						
					X					
						X				
							X			
								X		
									X	
EVALUACION FINAL Y CIERRE									X	
									X	

**FINANCIAMIENTO**

ITEM	DESCRIPCIÓN	TOTAL
HONORARIOS	Honorarios Monitor Taller	\$ 1.980.000.-
<b>TOTAL</b>	<b>Total gastos del proyecto.</b>	<b>\$ 1.980.000.-</b>

**DESCRIPCION DEL GASTO**

**HONORARIOS**

Ejecutores	Honorario mensual	Nº meses	Total
Virginia Dávalos Pomareda	\$ 220.000.-	09	\$ 1.980.000.-
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1.980.000.-</b>

**OPERACIÓN**

<b>Material y/o servicio</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Total</b>
1Témpera grande 250 ml rojo	\$ 1.044.-	\$ 5.220.-
1Témpera grande 250 ml azul	\$ 1.044.-	\$ 5.220.-
1 Témpera grande 250 ml amarilla	\$ 1.044.-	\$ 5.220.-
1 Témpera grande 250 ml blanca	\$ 1.044.-	\$ 5.220.-
1 Témpera grande 250 ml negra	\$ 1.044.-	\$ 5.220.-
30 Papel bon	\$ 0.077.-	\$ 2.310.-
20 Pinceles tigre plano N° 2	\$ 218.-	\$ 4.360.-
20 Pinceles tigre plano N°4	\$ 314.-	\$ 6.280.-
20 Pinceles tigre plano N°6	\$ 366.-	\$ 7.320.-
20 Pinceles tigre plano N°8	\$ 413.-	\$ 8.260.-
20 Pinceles tigre plano N° 10	\$ 512.-	\$ 10.240.-
20 Pinceles tigre plano N°	\$ 528.-	\$ 10.560.-
5 Pinceles abanicos	\$ 1.005.-	\$ 5.025.-
5 Pinceles biselados	\$ 3.393.-	\$ 16.965.-
5 Pinceles almendrados	\$ 2.736.-	\$ 13.680.-
Acrílicos 250 ml.		
10 Azul cian	\$ 2.738.-	\$ 27.380.-
10 Rojos magenta	\$ 2.738.-	

10 Amarillos	\$ 2.738.-	\$ 27.380.-
10 Azul de Prusia	\$ 2.738.-	\$ 27.380.-
10 Blancos	\$ 2.738.-	\$ 27.380.-
10 Negros	\$ 2.738.-	\$ 27.380.-
5 Siena natural	\$ 2.738.-	\$ 13.690.-
5 Verde veridian	\$ 2.738.-	\$ 13.690.-
5 Violetas	\$ 2.738.-	\$ 13.690.-
30 Lienzos chicos	\$ 2.000.-	\$ 106.000.-
60 Lienzos medianos	\$ 4.400.-	\$ 264.000.-
60 Lienzos grandes	\$ 8.000.-	\$ 480.000.-
20 Espátulas	\$ 1.250.-	\$ 25.000.-
20 Paletas acrílicas	\$ 1.800.-	\$ 36.000.-
20 Brochas	\$ 609.-	\$ 12.180.-
20 Retardador secado pintura acrílica	\$ 1.590.-	\$ 31.800.-
20 Medium acrílico artel	\$ 1.250.-	\$ 25.000.-
<b>TOTAL GASTO OPERACIONAL</b>		<b>\$ 1.269.050.-</b>

**INVERSIÓN**

Artículo	Precio Unitario	Total

**DIFUSIÓN**

Artículo	Precio Unitario	Total

**COSTO TOTAL DEL PROYECTO    \$ 2.687.050.-**